



Vedruna Sallent

PLEC

PLA LECTOR DE CENTRE

Nom centre educatiu: Escola Vedruna Sallent

Titularitat: Fundació Vedruna Catalunya Educació

Codi Generalitat: 08024984

Adreça: Carrer Joaquina de Vedruna, 2 CP 08650 Sallent

Telèfon: (+34) 93 8370520

e-m@il: vedrunasallent@vedruna.cat, a8024984@xtec.cat

Lloc web: www.vedrunasallent.cat

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ	4
2. OBJECTIUS GENERALS DEL PLEC.....	4
3. CONTINGUTS BÀSICS DEL PLEC.....	5
4. SABER LLEGIR.....	7
4.1 CONCEPTE	7
4.2 OBJECTIUS.....	7
4.3 ACTIVITATS DE CONSCIENCIA FONOLÒGICA	8
4.3.1 EDUCACIÓ INFANTIL	8
4.3.2 EDUCACIÓ PRIMÀRIA.....	9
4.4 METODOLOGIA I ESTRATÈGIES A EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA.....	9
4.4.1 ELS TALLERS DE LECTURA.....	9
4.4.2 ESTRATÈGIES DE LECTURA QUE TREBALLEM.....	11
5. EL GUST PER LA LECTURA	21
5.1 DEFINICIÓ	21
5.2 OBJECTIUS.....	21
5.3 ACTIVITATS	21
6. LLEGIR PER APRENDRE	33
6.1 DEFINICIÓ	33
6.2 OBJECTIUS.....	34
6.3 METODOLOGIES.....	34
6.4 ACTIVITATS	36
7. RECURSOS	38
7.1 RECURSOS INTERNS.....	38
7.2 RECURSOS EXTERNS.....	39
8. DIFUSIÓ DEL PLA DE LECTURA DE CENTRE.....	39
9. AVALUACIÓ, REVISIÓ I PROPOSTES DE MILLORA.....	40

Els llibres em van ensenyar a pensar,
i el pensament em va fer lliure.
Ricardo León

1. INTRODUCCIÓ

Llegir textos i comprendre'n el significat és una competència clau per l'èxit escolar i social. Promoure la lectura és un objectiu prioritari en el currículum del nostre centre. És un aprenentatge específic, intencionat, que es realitza generalment en el centre i que implica a tota la comunitat educativa. Es vol desenvolupar la lectura de forma funcional per tal que asseguri un bon nivell de competència lectora, així com fomentar l'hàbit lector perquè arribi a formar part de la vida dels nostres alumnes.

Comptar amb un pla de lectura de centre que sigui de referència per a tota la comunitat i que defineixi la línia d'actuació, objectius, metodologia i estratègies és molt important i necessari.

El PLEC vol ser una eina de coordinació del centre que permeti conèixer de forma àgil tot allò que el centre té programat entorn a la lectura i alhora aprofitar tot el seu potencial en quan a personal, recursos, iniciatives, metodologies...

L'elaboració del PLEC a Vedruna-Sallent vol servir per reflexionar, recollir, consensuar, organitzar i coordinar tot el que el centre fa per garantir l'èxit en les competències bàsiques en l'alumnat i fomentar la lectura en tots els seus àmbits. Alhora pretén promoure la formació del professorat, per millorar la seva intervenció i implicació en l'aprenentatge lector.

2. OBJECTIUS GENERALS DEL PLEC

ENVERS EL PLEC

- Marcar uns objectius comuns, consensuats, assolibles col·lectivament i fàcilment avaluables.
- Coordinar i gestionar els esforços i les metodologies de treball que el centre duu a terme a l'entorn de la lectura comptant amb tota la comunitat educativa.

- Coordinar, gestionar i utilitzar els recursos de l'entorn (Centre de Recursos Pedagògics, biblioteca municipal, etc.) en relació a la lectura.
- Establir eines d'avaluació, revisió i actualització del PLEC que permetin fer-ne un seguiment i adequar els objectius a les necessitats canviants del Centre

ENVERS L'ALUMNAT

- Crear l'hàbit i despertar el gust per llegir diàriament.
- Fomentar actituds d'interès envers la lectura
- Desenvolupar la competència lingüística i de l'alumnat.
- Saber emprar diferents tipus de fonts d'informació
- Afavorir l'autonomia personal dels alumnes envers l'accés, el tractament i l'ús de la informació
- Potenciar l'ús de la Biblioteca d'aula convertint aquest espai singular en l'eix dinamitzador de la lectura, així com en centre d'informació i documentació.
- Millorar la capacitat lectora i comprensiva dels alumnes.
- Potenciar la lectura com a part important de la formació integral de la persona.

3. CONTINGUTS BÀSICS DEL PLEC

Els continguts del PLEC es fonamenten en el desplegament del currículum, tenint com a punt de partida el concepte de competència i com a base el convenciment que la lectura és un factor fonamental per al desenvolupament de les competències bàsiques i que ha d'estar inclosa en totes les àrees.

El PLEC contempla la lectura amb una mirada àmplia, tenint-ne en compte els diversos contextos i situacions d'ús.

Per això s'estructura en TRES EIXOS:

ELS EIXOS DE LA COMPETÈNCIA LECTORA



SABER LLEGIR (l'aprenentatge de la lectura)

Entès com una progressió ascendent en l'adquisició de la comprensió lectora, com una ampliació de la capacitat de llegir i interpretar textos cada vegada més complexos, i com una necessitat de superació i esforç en la lectura. Suposa un conjunt d'habilitats cognitives (descodificar, coneixement de vocabulari i gramàtica, interpretació d'estructures lingüístiques i textuais, coneixement del món...) i metacognitives (ajustament, control, adequació al propòsit, etc.). Una bona competència lectora implica, doncs, saber llegir, comprendre i interpretar textos en diversos formats (continu, discontinu, mixt i múltiple) i suports (text imprès i text electrònic).

EL GUST PER LLEGIR (l'hàbit lector)

El gust per llegir s'adquireix desenvolupant l'hàbit lector. La lectura és un element fonamental pel desenvolupament integral de les persones i un element essencial per assolir les competències. Per aquest motiu, es necessari que els alumnes aprenguin a gaudir de la lectura d'una manera autònoma i lliure. És important que els alumnes integrin la lectura en la seva vida quotidiana i adquireixin hàbits lectors que els permetin ser capaços d'escollir i llegir segons els seus interessos.

LLEGIR PER APRENDRE

L'adquisició d'habilitats i destreses per localitzar, avaluar, organitzar, usar i comunicar la informació de forma efectiva tant per resoldre problemes, com per l'aprenentatge al llarg de la vida. Llegir per aprendre inclou: la lectura d'estudi, la lectura crítica i la competència informacional.

4. SABER LLEGIR

4.1 CONCEPTE

L'aprenentatge de la lectura representa el desenvolupament de la capacitat de llegir, de comprendre i d'interpretar textos. L'assoliment de les habilitats funcionals bàsiques de lectura correspon al cicle inicial de primària i és en aquest cicle on s'han de prendre les mesures de suport necessàries amb els alumnes que hi presenten dificultats. Corresponen als cicles posteriors de primària i a la secundària continuar el treball de les estratègies lectores, adaptades, òbviament, a les exigències de cada nivell educatiu.

4.2 OBJECTIUS

Progressar en la competència lectora de l'alumnat.

- Iniciar, adquirir i consolidar l'aprenentatge de la lecto-escriptura.
- Adquirir destresa visual per augmentar la fluïdesa i comprensió lectores.
- Adquirir una bona comprensió lectora de diferent tipologia de textos.
- Utilitzar diferents llenguatges i estratègies de la informació.

- Aprofitar contextos socials per realitzar activitats de lectura.
- Partir de les aportacions i experiències de l'alumnat.
- Potenciar i dinamitzar la lectura en l'entorn familiar dels alumnes.
- Treballar la lectura de textos en suport digital.
- Proporcionar el propòsit de la lectura abans de llegir.
- Dominar diferents estratègies que capacitin a l'alumnat a llegir segons la intencionalitat de la lectura.

4.3 ACTIVITATS DE CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA

4.3.1 EDUCACIÓ INFANTIL

A **P3** es presenten totes les lletres inicials associades als noms dels alumnes. El nom de la lletra i el so i identificar-la i iniciació al traç (a través del nom)

CF: Sons dels animals i els sons de l'ambient (música) (veure programació elaborada curs 2002-03)

A **P4** es presenten totes les lletres de l'abecedari, identificar el so, dir el nom, fer la grafia en lletra de pal. S'introdueix la lletra lligada amb les lletres i, u, e. Es treballa el concepte de lletres diferents que sonen igual: "Lletres cosines": c/k/q, C/S/Ç, V/B, O/U, i/LL

A **P5** treballem so/grafia en lletra lligada (totes les lletres que dona temps) (veure UP).

Lectura de síl·labes i frases (full de lectura)

CF: estan en les UP per cada so, i les tutores tenen les caixes de material de CF que usen de forma puntual.

A **P5** es treballen els sons que tenen diferents grafies dient que són lletres que "ens enganyen".

4.3.2 EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Els continguts de CF de primer ja treballen de ple l'oració de 5 o més paraules. Els alumnes han de ser capaços de realitzar diferents accions amb les frases: comptar les paraules, ometre una paraula, completar amb una paraula una oració simple. Es continua el treball de la paraula, síl·laba i fonema amb accions més complexes.

El currículum de CF de segon aprofundeix en el treball de l'oració complexa i continua un cop més el treball de la paraula, síl·laba i fonema.

Per tal que el treball de CF que es fa a l'escola obtingui el màxim benefici, és important que aquest es realitzi de forma regular i freqüent

Prioritzarem una bona comprensió lectora davant d'una bona oralització.

En la lectura comprensiva cal treballar diferents estratègies de comprensió lectora.

Iniciarem sempre l'aprenentatge de cada estratègia a partir de modelatge per part del mestre:

4.4 METODOLOGIA I ESTRATÈGIES A EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

4.4.1 ELS TALLERS DE LECTURA

El taller de lectura és una proposta metodològica per ensenyar explícitament una estratègia de comprensió lectora. De forma gradual i partint del modelatge del mestre, l'alumne anirà interioritzant i aplicant l'estratègia, per acabar amb una reflexió sobre el procés de l'aprenentatge fet.

Fases dels tallers de lectura. El taller té una durada màxima d'una hora i s'estructura en tres fases:

1. Minilliçó o miniunitat (10'-15')

El taller s'inicia amb una minilliçó, en la qual el docent modela l'estratègia i traspasa el control de l'activitat a l'alumne. Aquesta fase, al seu torn, té uns passos predeterminats, que permeten aquest traspàs gradual:

Connexió (Us ensenyo de què és tracta i per què és important)

Característiques: Introduïm el tema de manera que connecti amb les experiències prèvies de l'alumne ("allò viscut") i resulti motivador i significatiu (per als interessos, la necessitat o l'experiència).

En aquest sentit, una bona connexió necessàriament va lligada a una tria acurada del text.

Modelatge (Ho penso en veu alta i ho faig davant vostre)

Característiques: Llegim un fragment i apliquem l'estratègia, mostrant com aconseguir l'objectiu

No necessàriament s'ha de modelar en el primer paràgraf, cal triar el fragment adequat, i procurar reservar a l'alumne els que es puguin treballar bé de manera autònoma.

Participació activa (Gira't i parla, ara; fem-ho junts!)

Característiques: Els alumnes, en petits grups o per parelles, comenten i practiquen l'estratègia que ha modelat el docent.

Enllaç (Podeu fer-ho sols? Doncs ara, l'encàrrec.)

2. Lectura independent (25'-30')

Els alumnes llegeixen individualment, tenint present d'aplicar l'estratègia que hem modelat per tal de complir l'encàrrec que se'ls ha fet. És el moment de l'atenció a la diversitat: aprofitem l'estona de treball autònom per prestar atenció als alumnes amb més necessitats i proporcionar-los suport. És el moment en què el lector s'enfronta al

text. Necessàriament ha de ser individual. Si hi ha suports, han de ser com menys invasius millor.

3. Parlem del text (5'-10')

Els darrers 5-10 minuts del taller es dediquen a posar en comú la lectura que s'ha fet individualment, en dos moments diferenciats: 1r. En petit grup: els alumnes parlen del text de manera lliure. 2n. En gran grup: amb la intervenció del docent com a catalitzador, a partir del text afloren els comentaris sobre l'estratègia, que permeten construir conjuntament el referent d'aula. Els referents d'aula són recordatoris visuals de l'estratègia treballada al taller de lectura, que serveixen a l'alumne per interioritzar l'estratègia i fer-ne un ús conscient en properes lectures. Se solen fer en format mural, per penjar a la paret de l'aula, però també es poden copiar en una llibreta o tenir a l'abast de l'alumne en altres suports.

Planificació del taller de lectura

1. Decidir l'estratègia que es treballarà.
2. Seleccionar un text adient.
3. Seleccionar dos paràgrafs del text escollit: un per al modelatge i l'altre per a la participació activa.
4. Decidir l'estratègia d'oralitat que es presentarà (falca oral).
5. Decidir quins suports donarem.
6. Identificar el grup de diversitat i les ajudes que li convindran.

4.4.2 ESTRATÈGIES DE LECTURA QUE TREBALLEM

- 1- Visualitzar**
- 2- Fer hipòtesi**

3- Resumir

4- Fer connexions

1- Visualitzar

La visualització és la capacitat de crear imatges mentals a partir dels textos que es llegeixen. Consisteix, doncs, a imaginar, percebre, sentir o «veure amb l'ull de la ment». Les visualitzacions poden incloure sentiments, gustos, emocions, olors... En definitiva, tot allò que faci més real el text que es llegeix.

SEQÜENCIACIÓ

EDUCACIÓ INFANTIL	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
• Continuar una descripció. • Aparellar una descripció amb la imatge correcta d'entre tres opcions. • Llegir un problema matemàtic i fer-ne el dibuix. • Observar la imatge d'un objecte, un animal o una persona i imaginar on és, què hi deu haver al seu voltant... • Escoltar una narració amb els ulls tancats (amb música d'ambient) i després fer un dibuix de com ens hem imaginat una escena, un personatge • Imaginar-nos que som dins el conte: què fem, què els diem als personatges, etc. • Escoltar una peça musical o una cançó i després dibuixar, explicar o escriure el que t'has imaginat.		ABANS DE LLEGIR Visualitzar o imaginar sobre el tema o la forma del text DURANT LA LECTURA Visualitzar sobre el contingut del text DESPRÉS DE LLEGIR Rememorar les visualitzacions més potents, ajustar-les i enriquir-les compartintles amb altres persones	

2- Fer hipòtesis

Aquesta estratègia ens permet:

- Activar els coneixements previs.
- Connectar la nova informació amb el que ja sabíem del tema.
- Generar curiositat envers el tema de la lectura.

Predir no és endevinar.

Quan fa una predicció, el lector posa en relació les seves idees prèvies amb les pistes que el text li ofereix, tant textuals com no textuals: el títol, els subtítols, les il·lustracions, la coberta i la contracoberta en el cas d'un llibre i, en el cas dels textos de no ficció, el tema.

Conèixer el gènere i l'estructura del text també ajuda a anticipar què dirà. Per això, poder formular hipòtesis lectores pertinents no només depèn de la competència del lector sinó també del tipus i la dificultat del text a què ens enfrontem. No és el mateix fer prediccions sobre el desenllaç d'una rondalla que sobre la informació d'un prospecte de medicament o d'un article d'opinió

Fem prediccions:

Abans de llegir: Fem prediccions a partir dels indicis: coberta i contracoberta, il·lustracions, tipus de text, títol, subtítols, paraules destacades.

Mentre llegim: A partir del que ja hem llegit verifiquem les hipòtesis inicials, que confirmem o reformulem, i fem noves prediccions.

Després de llegir: Contrastem, confirmem i revisem les prediccions fetes abans i durant la lectura.

SEQÜENCIACIÓ

EDUCACIÓ INFANTIL	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
Fer hipòtesis a partir de la coberta d'un llibre o conte. • Fer prediccions a partir dels indicis textuais d'un llibre o un text. • Fer prediccions a partir de la lectura de la primera o primeres línies d'un text. • Fer prediccions a partir de la lectura de la primera pàgina d'un llibre o conte. • Fer hipòtesis a partir d'un fragment d'un mural o d'un fragment d'una imatge. • Fer hipòtesis a partir d'una fotografia • Fer prediccions sobre el desenvolupament d'una història. • Predir què farà un personatge. • Predir el final d'una història. • Anticipar el contingut de la pàgina d'un conte a partir del que ja s'ha llegit. • Anticipar, a partir del títol i de les imatges, paraules que sortiran en una lectura.		Apliquem aquesta estratègia al llarg de tot el procés lector: ABANS DE LLEGIR Fem prediccions a partir dels indicis: coberta i contracoberta, il·lustracions, tipus de text, títol, subtítols, paraules destacades, etc. MENTRE LLEGIM A partir del que ja hem llegit verifiquem les hipòtesis inicials, que confirmem o reformulem, i fem noves prediccions. DESPRÉS DE LLEGIR Contrastem, confirmem i revisem les prediccions fetes abans i durant la lectura.	

3- Resumir

“És una estratègia que ajuda el lector a identificar i organitzar la informació bàsica del text i a exposar-ne els aspectes essencials, oralment o per escrit, de manera breu.” A. Calero, 2011

Seguim les regles bàsiques per a l'elaboració d'un resum que es consideren macro-regles:

1. Seleccionar / ometre:

- Ometre: prescindir d'aquella informació poc important per als propòsits de lectura.
- Seleccionar: prescindir d'informació òbvia i redundant, per tant, innecessària, i triar la informació important.

2. Generalitzar:

- Substituir conceptes i proposicions per altres que els engloben o integren.

3. Construir:

- Crear una idea nova conservant el significat genuí del text original.

L'alumne ha d'aprendre a aplicar les diferents habilitats que requereix l'estratègia de resumir, i necessita del modelatge del mestre i de la guia del procés.

En l'ensenyament de l'estratègia és aconsellable dur a terme activitats que incloguin algunes de les habilitats implicades en el procés (identificar el tema, trobar la informació important, dir de què parla cada paràgraf, trobar les idees principals, etc.) abans de plantejar el resum sencer d'un text. La complexitat de l'estratègia fa també necessari pensar ajudes que podem donar a l'alumne a l'hora de resumir. En aquest sentit, a més de la intervenció docent (modelatge, pràctica guiada, ajudes puntuals, exemples...), poden utilitzar-se diferents materials d'ajuda: referents, pautes d'orientació, esquemes, etc.

SEQÜENCIACIÓ

EDUCACIÓ INFANTIL	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
• Modelatge • Saber escollir, a nivell oral, el títol d'un text entre dos o més donats. (P5)	• Iniciar en la utilització d'organitzadors gràfics per classificar idees. • Saber posar títol a un text. • Saber extreure oralment les idees principals d'una narració seguint les diferents escenes	• Jerarquitzar i categoritzar conceptes. • D'un enunciat subratllar les diferents ordres que ens donen. • Subratllar les idees principals d'un text amb diferents colors. • Extreure les idees principals d'un text mitjançant preguntes. • Mapa conceptuals dels temes treballats. • Extreure les idees principals d'un fragment d'un text explicatiu per tal d'explicar-ho oralment als companys i fer-ne una comprensió col·lectiva. • Organitzar la informació d'un text a partir d'esquemes. • Identificar diversos aspectes importants de la vida d'una persona. • Explicar oralment els passos d'un procés realitzat.	• Extreure les idees principals d'un fragment d'un text explicatiu per tal d'explicar-ho oralment als companys i fer-ne una comprensió col·lectiva. • Organitzar la informació d'un text a partir d'esquemes. • Identificar diversos aspectes importants de la vida d'una persona. • Explicar oralment els passos d'un procés realitzat. • Elaborar mapes conceptuals, infografies • Buscar les paraules claus • Subratllar un text per cercar les idees principals • Identificar a través d'una llegenda el què són les idees principals, les secundàries, els personatges...

4- Fer connexions

Fer connexions implica una manera de llegir estratègica, i alhora potencia un comportament reflexiu per part del lector. La connexió consisteix a establir, a partir del contingut d'una lectura, un enllaç o un lligam amb un record, amb una experiència personal, amb una lectura prèvia, amb coneixements que tenim, amb fets o situacions que hem vist o de què hem sentit a parlar... En definitiva, consisteix a relacionar la informació del text amb els següents components:

Les experiències personals Jo sento, jo penso, jo crec... Em recorda quan jo... Em passa com aquest personatge, que... Això, a mi també m'ha passat...

Altres informacions del mateix text o amb d'altres textos

Amb coneixements sobre el món

L'estratègia de fer connexions es considera la base d'altres estratègies, permet establir vincles amb la informació del text molt estrets i té els següents avantatges:

- Satisfacció per la lectura en reconèixer coses que ja sabíem o per trobar similituds entre informacions.
- Cerca contínua de la informació que puc connectar amb altres (lector actiu).
- Viure emocionalment la trama d'uns esdeveniments (vivències, emocions, sentiments).
- Alt grau d'implicació personal.
- Motivació, curiositat i interès per continuar llegint i fent connexions.
- Fer una lectura més aprofundida i crítica.
- Activació constant dels coneixements previs.
- Autoreconeixement del que se sap del tema.
- Construcció de nou coneixement a partir dels coneixements previs.
- Capacitat de relacionar coneixements i transferir-los.

Aquesta estratègia és important per mantenir viu l'interès per la lectura, per millorar la comprensió lectora i el desenvolupament metacognitiu en la tasca que es porta a terme.

El lector revisa contínuament la seva xarxa de coneixements i provoca la reestructuració i la creació de nou coneixement.

SEQÜENCIACIÓ

EDUCACIÓ INFANTIL CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ CICLE SUPERIOR
Fer hipòtesis a partir de la coberta d'un llibre o conte. • Fer prediccions a partir dels indicis textuais d'un llibre o un text. • Fer prediccions a partir de la lectura de la primera o primeres línies d'un text. • Fer prediccions a partir de la lectura de la primera pàgina d'un llibre o conte. • Fer hipòtesis a partir d'un fragment d'un mural o d'un fragment d'una imatge. • Fer hipòtesis a partir d'una fotografia d'una situació compromesa. • Fer prediccions sobre el desenvolupament d'una història. • Fer prediccions sobre el desenvolupament d'una seqüència repetitiva. • Predir el diàleg dels personatges. • Predir què farà un personatge. • Predir el final d'una història. • Anticipar el contingut de la pàgina d'un conte a partir del que ja s'ha llegit. • Anticipar, a partir del títol i de les imatges, paraules que sortiran en una lectura.	TEXT DE FICCIÓ Activació de coneixements previs. Relació amb les nostres emocions, sensacions, sentiments... Relació de la nova informació amb les representacions mentals que anem elaborant (personatges, escenes, acció, temps...). TEXT DE NO-FICCIÓ Activació de coneixements previs. Reconeixement i identificació de pistes al text que ens permeten establir connexions. Relacions constants de la informació del text amb altres coneixements (processos científics, altres continguts d'àrea...)

4.4.3 COM AVALUEM LES DIFERENTS ESTRATÈGIES

L'avaluació de les estratègies s'ha d'emmarcar dins del mateix procés d'ensenyament/aprenentatge. L'alumne ha de ser conscient del que treballa, de les seves dificultats i dels seus punts forts. Hem de tenir constància de l'aplicació de

l'estratègia mitjançant l'observació del procés que segueix l'alumnat i de les activitats que va desenvolupant.

Algunes eines i instruments que ens poden ajudar a l'avaluació són:

Les rúbriques:

A banda de l'observació sistemàtica de l'alumne, un bon instrument són les rúbriques, que serveixen tant per a l'autoavaluació com per a l'avaluació que fa el mestre. Els productes materials que demanem a l'alumne, com ara els quadres que ha d'emplenar al llarg d'un taller de lectura, esdevenen evidències d'avaluació. Finalment, les bases d'orientació elaborades pels alumnes, habitualment de manera grupal, esdevenen un instrument d'avaluació, perquè observant com s'han formulat el mestre pot constatar si el grup ha assolit el domini de l'estratègia, pel que fa a components i passos d'aplicació.

Els referents d'aula:

Que ens indiquen el camí que ha de fer l'alumne per practicar l'estratègia de la visualització. És recomanable que els alumnes intervinguin en la seva elaboració.

Les bastides:

Que s'han de tenir planificades abans de la lectura. Aquesta intervenció del mestre ajuda a atendre la diversitat de l'alumnat, condueix cada alumne en el seu procés, segons el seu nivell lector.

4.4.4 QUAN AVALUEM

Totes les estratègies de comprensió lectora es treballen al llarg de tot el curs i en les diferents àrees tot i que més específicament a les àrees de llengua i a l'hora del Taller de lectura de cada curs.

FASE	ALUMNE	DOCENT
Connexió	Contrasta la proposta que fa el docent amb els seus coneixements previs	Valora el grau d'interès i de connexió de la proposta.
Modelatge	Valora si entén el que el docent verbalitza i si encaixa amb el que ja feia quan llegia.	Es fixa en l'atenció que posen els alumnes.
Participació activa	Comparteix l'activitat amb els companys i confirma que ha entès l'estratègia.	Comprova si els alumnes han entès l'estratègia.
Enllaç	Rep l'encàrrec i s'assegura que l'ha entès.	Fa l'encàrrec i encoratja l'inici de la lectura individual.
Lectura independent	Aplica l'estratègia i monitoritza el procés d'aplicació.	Observa i detecta les dificultats individuals.
Parlem del text	Contrasta les seves conclusions amb les de la resta de companys del grup. Presenta evidències textuais per justificar les seves aportacions. Consensua els components de l'estratègia en l'elaboració del referent d'aula.	Comprova el grau d'assoliment de l'estratègia amb: - les aportacions dels alumnes a la conversa, - les evidències textuais que presenten, - i amb l'elaboració del referent d'aula.

Exemples de referents d'aula

Tot i que és important que els alumnes elaborin els diferents referents d'aula ens va bé tenir-ne de model per penjar a la classe.

Què faig per fer una predicció?



1. Miro les imatges, el títol, els subtítols, les negretes, la portada, la contraportada...
2. Penso de què tractarà la lectura.
3. Començo a llegir i m'aturo quan hi ha una informació nova.
4. A partir d'aquesta informació m'imagino el que passarà a continuació o més endavant (predicció).
5. Continuo llegint per veure si ho he encertat o no, i si la lectura parla del que m'havia imaginat o no.
6. Torno a trobar una informació nova i m'aturo.



Per fer un resum penso...

- quins són els detalls més importants
- quins són els menys importants
- quina és la idea principal
- relaciono amb el que ja sabia
- com podria dir-ho amb menys paraules?

5. EL GUST PER LA LECTURA

5.1 DEFINICIÓ

El gust per llegir s'adquireix desenvolupant l'hàbit lector. La lectura és un element fonamental pel desenvolupament integral de les persones i un element essencial per assolir les competències. Per aquest motiu, es necessari que els alumnes aprenguin a gaudir de la lectura d'una manera autònoma i lliure. És important que els alumnes integrin la lectura en la seva vida quotidiana i adquireixin hàbits lectors que els permetin ser capaços d'escollir i llegir segons els seus interessos.

5.2 OBJECTIUS

- Crear un ambient lector en tots els espais i àmbits de l'escola.
- Mantenir actualitzada la biblioteca d'aula i fomentar-ne el seu ús.
- Afavorir la motivació, la creativitat, el sentit crític i l'esperit de recerca.
- Promoure l'estimació i el respecte pel llibre i el valor de la lectura.

5.3 ACTIVITATS

5.3.1 ACTIVITATS EDUCACIÓ INFANTIL

1 Explicació de contes amb diferents suports.

A l'Educació Infantil s'expliquen contes, mínim, uns 3 cops per setmana amb diferents suports: imatges, titelles i suport digital.

2 Biblioteca d'aula:

Per tal de promoure la lectura, preparar als infants, orientar-los i educar-los es desenvolupen les següents propostes:

3 La mascota de la biblioteca.

Petit personatge, que és la mascota de l'espai, té la responsabilitat de dinamitzar la biblioteca, fer arribar missatges als infants sobre les activitats que es proposen, i té la tasca de recordar que cal endreçar l'espai.

4 Taller de contes:

L'hora del conte. Des de la biblioteca d'aula s'organitza setmanalment l'explicació d'un conte. Durant aquesta estona també hi és present la mascota de la biblioteca i es segueix un mateix ritual cada vegada.

5 Les exposicions temàtiques: A l'espai de biblioteca s'exposen diferents obres al voltant d'un autor, d'un tema, d'una editorial, d'una col·lecció, d'un il·lustrador, d'un fil literari... que permeti posar a disposició dels infants novetats i d'aquesta manera mantenir viu l'interès pels contes.

6 Carpeta del recorregut lector: carpesà on es recull el recorregut lector de cada infant en l'etapa d'educació infantil, des de P3 fins a P5 per tal que tinguin records dels contes explicats al parvulari

7 Votacions mensuals: Un cop explicats tots els llibres de l'exposició temàtica, es fa una votació per tal de saber quin ha estat el llibre que més ha agradat als infants.

8 Hospital de llibres: és una capsa destinada a refer i recuperar els contes que s'han malmès.

9 Els càrrecs: un infant, de manera rotativa, s'encarrega de vigilar i tenir cura de l'espai de la Biblioteca d'aula.

10 Maleta viatgera

Aquesta activitat consisteix en que cada infant s'emporti la maleta viatgera (que ens presta la Biblioteca Municipal) durant una setmana a casa seva per tal que es mirin els contes amb la seva família i vagin adquirint el gust per la lectura des de ben petits.

11 Padrins de lectura

Els nens i nenes de Primària apadrinen als infants més petits de l'escola. Aquesta activitat de padrins/es i fillols/es es realitza dues vegades per trimestre.

12 Visites a la Biblioteca Municipal

Un cop per trimestre cada grup classe d'Educació Infantil realitza una visita programada a la Biblioteca Municipal del poble. En aquestes visites els infants poden conèixer el funcionament d'aquesta.

13 Taller d'expressió: cada grup classe representa una obra de teatre a finals de curs. Aquestes obres es basen en contes, cançons, poemes, refranys i dites populars.

5.3.2 ACTIVITATS EDUCACIÓ PRIMÀRIA

CICLE INICIAL

1 Padrins de lectura

Aquest projecte consisteix en que els/les alumnes de Cicle Superior acompanyin en l'aprenentatge de la lectura de diferents contes els nens de 1r i 2n d'educació primària.

Es realitzarà puntualment dins l'horari de Taller de lectura, cada tres setmanes aproximadament. Els contes estaran a les biblioteca de les diferents aules.

Els objectius d'aquest projecte són els següents:

- ✓ Fomentar el gust i la comprensió de la lectura.
- ✓ Educar en el respecte com a persones, entre companys i companyes de diferents edats.
- ✓ Acceptar la diversitat.
- ✓ Assumir un compromís i una responsabilitat.
- ✓ Afavorir la comunicació entre l'alumnat de diferents cicles.

- ✓ Fer créixer l'amor propi dels/les alumnes de 5è i 6è, fent-los partícips del progrés en la lectura del seu fillol.
- ✓ Fomentar actituds d'interès envers la llengua escrita.
- ✓ Fer avançar en l'aprenentatge de la lectura als nens /ne de 1r i 2n.
- ✓ Gaudir de l'ensenyament-aprenentatge de la lecto-escriptura.

Temporització: 2n i 3r trimestre

Durada; 45 minuts dins l'horari del Pla Lector

Organització de l'activitat:

Durant la reunió d'inici de curs, es donarà la informació explicativa als pares.

L'alumnat de 5è farà de padrins dels nens i nenes de 1r i els de 6è ho seran dels/les alumnes de 2n de Primària.

Els tutors seran els encarregats d'assignar a cada padrí el fillol corresponent, tenint en compte, a l'hora d'establir les parelles lectores, les característiques següents: actitud, competència lectora, no parentesc i diversitat en l'origen cultural.

Els tutors seran els responsables del bon funcionament de l'activitat.

Per tal que hi hagi un compromís entre les dues parts caldrà signar un contracte d'apadrinament a l'Etapla d'Educació Infantil. Continuaran les parelles iniciades a l'Etapla Infantil entre l'alumnat de Cicle Superior i Cicle Inicial. En cada sessió l'alumnat més gran anirà a buscar els seus fillols i filloles a les seves aules. L'activitat es durà a terme dividint el grup classe, la meitat dels fillols es quedaran a la seva classe amb els respectius padrins i l'altra meitat faran l'activitat a l'aula dels padrins. Finalitzada la sessió, els padrins els acompanyaran de nou a les respectives aules.

Dinàmica de l'activitat:

A cada sessió padrí i fillol faran lectura compartida, a partir d'un conte que escullen. Per portar a terme aquesta tasca hem preparat un registre on cada parella, de forma conjunta, haurà de completar escrivint el títol del llibre que han llegit, així com l'actitud que han tingut respectivament i la valoració de si els ha agradat el llibre en forma d'una cara o dibuix i també d'un breu comentari. El padrí farà preguntes senzilles de

comprensió. Tot seguit la parella completa les activitats que es demanens en el full de registre de la lectura i l'enganxa a la llibreta.

1 Retrobament dels alumnes

En la primera sessió de cada curs padrins i fillols es retroben i s'intercanvien dibuixos a les llibretes respectives.

2 Sessions

Les sessions consistiran en la lectura compartida dels contes, en fer preguntes als fillols de comprensió lectora i completar el full del registre de la lectura.

En dates assenyalade els padrins preparen un petit obsequi per als seus fillols. Per Pasqua una mona i per Sant Jordi un punt de llibre.

En la darrera sessió de 6è-2n els padrins i fillols s'escriuen una carta d'acomiadament.

2,30 minuts de lectura diària.

Dins l'horari escolar els alumnes de Cicle Inicial disposen de 30 minuts de lectura diària de 9 a 9:30h del matí. L'objectiu és fomentar l'hàbit lector i millorar-ne l'aprenentatge.

L'activitat es porta a terme a les respectives aules i està organitzada a partir dels següents horaris.

1r	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9-9.30	Lectura en veu alta per part de la mestra.	Lectura autònoma	Lectura guiada	Lectura guiada	Lectura individual Treball conjunt de Comprensió lectora.

2n	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9-9.30	Lectura en veu alta per part de la mestra. 10' lectura autònoma	Lectura guiada	Lectura en veu alta per part d'un alumne 10' lectura autònoma o llibreta de lectura	Lectura guiada	Lectura individual Treball de comprensió lectora grupal o individual.

3 Lectura autònoma

Els alumnes trien un conte, revista, còmic... de la biblioteca de la classe o de la maleta de llibres de la biblioteca municipal i llegeixen. Es fa en un ambient de tranquil·litat i silenci. Els alumnes s'asseuen al seu lloc o al racó de la biblioteca. Els mestres llegeixen o ajuden a llegir als nens amb més dificultats.

4 Lectura guiada

Els alumnes disposen d'un llibre de lectures. Primer es llegeix la lectura que toca en silenci, després la mestra la llegeix en veu alta fent modelatge i aclarint tot el vocabulari desconegut. Es treballa la comprensió del text i seguidament cada alumne llegeix un paràgraf en veu alta.

LECTURA EN VEU ALTA PER PART DE LA MESTRA: el mestre/a llegeix en veu alta per a tots els alumnes. A 2N cada dilluns es llegeix i comenta la notícia de l'Ara Kids. També es llegeixen d'altres llibres o contes que la mestra tria en moments puntuals al llarg de la setmana. Quan s'acaben de llegir aquests llibres els alumnes omplen en la seva llibreta de lectura el títol, l'autor, en fan un dibuix i un petit comentari de si els hi ha agradat o no.

LECTURA EN VEU ALTA PER PART D'UN ALUMNE/A: Cada setmana un alumne es prepara una lectura per llegir davant de tot el grup. El mestre /a ajudarà a l'alumne a triar la lectura que vol llegir. La lectura pot ser de qualsevol tipologia textual. En acabar la lectura els alumnes omplen una rúbrica de coavaluació i l'alumne que ha llegit fa l'autoavaluació.

CICLE MITJÀ

1 La biblioteca de la classe.

Cada classe adapta un racó destinat a la biblioteca d'aula, amb llibres diversos i també llibres relacionats amb l'autor de cada curs. S'adequa un racó agradable que convidi a la lectura distesa, dins de la classe.

2 Els 30 minuts diaris de lectura, organització i horari.

Cada dia es dedicaran 30 minuts a la lectura: 15 minuts a les 9 de matí i 15 minuts a les 3 de la tarda. Es farà lectura individual (una novel·la o contes de la classe) que es registrarà al passaport de lectura. Es farà modelatge per part de la mestra, llegint la novel·la que dona nom a la classe i altres del mateix escriptor. Els dijous a la tarda es llegiran els articles de l'Ara Kids o articles d'animals del Reporter doc (cada setmana se'n prepara un alumne diferent). També es farà lectura dirigida en veu alta

15 minuts	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9-9'15	Lectura en grup dirigida	Lectura del maestr@	Lectura autònoma i passaport de lectura	Lectura en grup dirigida	Lectura de la maestr@

15 minuts	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
3-3'15	Lectura del mestr@	Lectura autònoma i passaport de lectura	Lectura en grup dirigida	Lectura d'un resum d'una pel·lícula	Lectura autònoma i passaport de lectura

3 Mini lliçons de lectura (veure l'apartat saber llegir)

Activitats metodològiques per treballar estratègies de lectura (pàgines web, etiquetes d'aliments, etc.)

4 Concurs "El gust per la Lectura", a 3r i "Concurs lectura en veu alta" a 4t.

El Gust per la Lectura, basat en una sèrie de propostes de lectura, a les quals s'associen uns materials didàctics per aprofundir en l'obra, i un treball resultant per presentar al concurs. Es treballa a les hores de taller de lectura.

El concurs de lectura en veu alta de 4t, es treballa també al taller de lectura, i utilitzem diverses eines i estratègies per a la lectura en veu alta i preparar-nos per al concurs:

Disposició i atenció, Projectió. Escalfament: cos. Vocalització. Veu i respiració. Puntuació. Escalfament: boca. Entonació i interpretació

5 Apadrinament als nens de P4 i P5.

Es fan 6 sessions, al llarg de l'any, dues per trimestre.

Els padrins de lectura, preparen diverses lectures (contes, llibres més específics de diversos temes, etc...) per llegir conjuntament amb els seus fillols. Per la preparació d'aquestes lectures, segueixen unes fitxes on descriuen molt bé l'activitat que faran, els suports que es prepararan per motivar els fillols i on fan una autoavaluació i propostes de millora.

6 Visites periòdiques a la Biblioteca de Sallent.

Fem una visita per trimestre. Des de la biblioteca ens fan tallers específics sobre temes concrets, i amb diverses activitats s'intenta potenciar el gust per la lectura, i el fet de ser habituals en l'ús d'aquest servei.

7 Passaport de lectura.

És un registre de lectures, divertit per anar motivant i comptabilitzant les lectures que es van fent a l'aula.

8 Relacionar la classe amb un llibre.

El mestre llegeix el llibre que dona el nom a la classe, i l'utilitza per fer modelatge de lectura. Alhora es visualitza la pel·lícula del llibre, si existeix.

CICLE SUPERIOR

1 30 minuts de lectura diària

Dins de l'horari escolar els alumnes tenen 30 minuts de lectura diària a la classe, aquests 30 minuts els repartim entre matí i tarda (15 minuts al matí i 15 minuts a la tarda).

2 Lectura autònoma

Els alumnes escullen un llibre, revista, còmics... El mestre els pot guiar.
El llibre el poden escollir de la biblioteca d'aula o el poden portar de casa.
Es farà en un ambient de silenci, tranquil. Tothom assegut al seu lloc.
El mestre també llegirà, sempre que sigui possible.

3 Presentacions i recomanacions

Es farà de forma voluntària, oral i col·lectiva.
Els alumnes que hagin llegit un llibre podran expressar la seva opinió explicant:
el títol del llibre, la temàtica i què o perquè els ha agradat o no els ha agradat.

4 Lectura del mestre

El mestre llegirà en veu alta per a tots els alumnes.
El mestre decideix el llibre que llegirà en veu alta, s'acostuma a que un dels
llibres del curs sigui en llengua castellana.

5 Lectura en veu alta preparada

Cada setmana es triaran un o dos alumnes que s'hauran de preparar una lectura
per llegir davant de la classe.
La lectura pot ser de qualsevol tipologia de text.

6 Conversa literària

El mestre fa preguntes sobre la lectura llegida.
Hi haurà tipus de preguntes diferents: globals i específiques.
També es preguntarà sobre les sensacions que el ha provocat el text.
La conversa literària es farà en acabar els llibres llegits en veu alta per part del
mestre.

7 Diari de lectura

Cada nen té un diari de lectura on registra les lectures individuals, les lectures preparades dels companys, les lectures en veu alta per part de la mestra, les sessions dels padrins de lectura...

EXEMPLE D'HORARI 30 MINUTS DE LECTURA

CICLE SUPERIOR				
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
Lectura autònoma	Lectura del mestre	Lectura autònoma	Lectura autònoma	Lectura del mestre
Lectura del mestre	Lectura autònoma	Presentacions, recomanacions/ conversa literària	Lectura preparada	Lectura autònoma

8 Participació al concurs “El gust per la lectura”

Els alumnes de 5è participen cada curs al concurs i realitzen la proposta de lectura i activitat.

Es fa el treball proposat pel concurs i també el dossier de treball que proposen des de l'XTEC

9 Visites a la Biblioteca de Sallent

Els alumnes de cicle superior realitzen una visita trimestral a la biblioteca de Sallent.

Allà participen a les activitats proposades pels responsables de la biblioteca (recerca, organització ...) i poden accedir al préstec de llibres.

Com a classe també decideixen quins llibres els ve de gust tenir uns dies a la classe.

10 Padrins de lectura

Es fan al llarg del segon trimestre a poder ser a l'hora de taller de lectura.

Els alumnes de 5è tenen com a fillols i filloles els alumnes de 1r. i els alumnes de 6è els alumnes de 2n.

Els padrins de lectura, preparen diverses lectures (contes, llibres més específics de diversos temes, etc...) per llegir conjuntament amb els seus fillols.

Al final de cada sessió els padrins i els fillols omplen una fitxa on queda refectida la sessió (llibre que han llegit, si els ha agradat o no, valoració de com ha anat...)

11 L'autor ens visita

Cada curs, si és possible, la setmana de Sant Jordi ens visita un autor/a, il·lustrador/a.

Els ens aporten la seva experiència professional d'una manera vital i això permet que els nens i nenes tinguin una visió realista del fet d'escriure i de crear històries.

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes puguin conèixer els creadors i el seu món, la qual cosa, afavoreix el diàleg, l'intercanvi d'idees i la motivació per llegir i escriure.

Els criteris d'avaluació són:

- ✓ Potenciar el coneixement de la literatura infantil i juvenil.
- ✓ Fer un bon ús de la biblioteca d'aula.

- ✓ Fer una valoració i de seguiment de les diferents activitats des de la comissió de Pla Lector del centre.

6. LLEGIR PER APRENDRE

6.1 DEFINICIÓ

Quan parlem de llegir per aprendre, ens referim a l'ús de la lectura per a l'aprenentatge. Els alumnes han de tenir la capacitat d'utilitzar la lectura com a eina per a l'accés a la informació, la descoberta i l'ampliació de coneixements, és a dir, l'ús de la lectura com a instrument d'aprenentatge en totes les àrees del currículum. Per tant, en aquesta part es reflexionarà sobre el perquè cal ensenyar a llegir des de les àrees, —o, potser millor, a llegir els continguts de les àrees— i es farà esment de manera especial en la competència informacional —que inclou la cerca i recuperació de la informació, l'anàlisi i tractament de la informació i la creació i comunicació de coneixement.

- Implica totes les àrees de currículum.
- Prepara a l'alumnat per buscar informació en una biblioteca o altres mitjans.
- Té relació amb el currículum, amb les competències transversals, que són la base del desenvolupament personal, i amb les que construeixen el coneixement, entre les quals cal considerar:
 - ✓ les comunicatives per comprendre i expressar la realitat (Lingüística , audiovisual, artística i cultural)
 - ✓ les metodològiques que activen l'aprenentatge (matemàtica i d'aprendre a aprendre)
 - ✓ les relatives al desenvolupament personal (autonomia i iniciativa personal)
- Utilitza diferents suports: oral, imprès, audiovisual, digital...
- És l'aprenentatge a través de la lectura entès com a:
 - ✓ La capacitat de cercar, comprendre i assimilar textos amb una finalitat investigadora concreta.

- ✓ La capacitat de discernir críticament la informació vehiculada per textos de diferents tipus i registres (lectura crítica).
- ✓ L'aprenentatge de la gestió del coneixement (lectura d'estudi).
- Una formació d'usuaris, entesa com l'adquisició de les eines tècniques i metodològiques de les diferents formes d'accés, tant a la lectura com Requereix a font d'informació, com a la lectura com a font de gaudir.

6.2 OBJECTIUS

- Progressar en la lectura com a eina d'aprenentatge i com a via d'accés al coneixement.
- Adquirir la competència bàsica en el tractament de la informació i la competència digital.
- Formar usuaris de biblioteca, per gaudir, informar-se i aprendre contínuament.
- Ajudar a formar alumnes més autònoms i amb iniciativa.

6.3 METODOLOGIES

Els mestres han d'activar amb regularitat activitats que convidin als alumnes a cercar i tractar la informació.

Aquesta metodologia permet avançar en el domini del mètode científic, com a capacitat per a comprendre la realitat, interpretar-la i poder i saber actuar sobre ella.

El procés didàctic ha de plantejar:

- Activitats i projectes en que l'alumnat s'enfronti a situacions concretes
- Resolgui problemes
- Interioritzi diferents situacions utilitzant els coneixements i les habilitats adquirides

Perquè l'alumnat progressi en la competència informacional també necessita desenvolupar algunes destreses de la competència lectora:

- Comprendre allò que llegeix, escolta o veu.
- Identificar el que no entén.

- Treballar el vocabulari pertinent.
- Saber extreure la informació rellevant, aplicant diferents estratègies.
- Ser capaç de resumir o sintetitzar qualsevol text.
- Consultar diccionaris o enciclopèdies tant a nivell físic com a la xarxa.

A l'hora de treballar la competència informacional ens fixarem en les tres fases següents:

- Cerca de la informació - plantejar, localitzar i recuperar
- Tractament de la informació – analitzar, interpretar i manipular
- Comunicació del coneixement – crear, compartir i aplicar

En la fase de cerca de la informació és necessari distingir les diferents modalitats que podem trobar:

- **La cerca guiada**

Fa referència a activitats on les fonts d'informació han estat filtrades prèviament de manera que l'alumnat es pot adreçar de forma directa a elles. És útil per iniciar en cerques. Exemples d'aquesta classe de cerca serien les WebQuest, caceres del tresor, etc., Aquest tipus de cerca la utilitzem en el projecte interdisciplinari, projecte comarques.....

- **La cerca lliure pautada**

Fa referència a activitats on les fonts d'informació i l'estratègia de cerca no han estat acotades prèviament.

L'alumnat s'adreça directament a les fonts però seguint unes pautes clares i uns coneixements específics com a usuaris que l'ajuden a desenvolupar criteris de selecció propis.

- **La cerca lliure autònoma**

Seria aquella que pot dur a terme l'alumnat de manera eficaç i sense necessitat de pautes ni criteris previs, perquè aquests ja han estat assolits.

Amb el nostre alumnat treballarem de manera combinada i gradual la cerca guiada i la cerca lliure pautada amb l'objectiu que més endavant puguin ser competents en dur a terme cerques lliures autònomes. Si algun grup de cycle superior de primària manifesta prou autonomia i capacitats es pot iniciar alguna cerca lliure.

- **La cerca d'informació**

C. MITJÀ: Iniciació a la cerca d'informació de forma guiada

C. SUPERIOR: Cerca guiada- cerca guiada pautada guiada i cerca lliure autònoma (de manera gradual i segons el nivell de cada alumne)

6.4 ACTIVITATS

Els projectes d'àrea

Seràn activitats on s'apliqui la metodologia de recerca tenint en compte les pautes indicades a l'apartat anterior.

Es potenciarà que s'alterni la forma d'escollir els temes dels projectes ja sigui pels alumnes o els que el mestre proposi tenint en compte el currículum.

Els temes dels projectes, seràn escollits pels Mestres tenint en compte el currículum. Mentre que s'alternaran projectes individuals, petit grup, col·lectius.

Tasques i activitats de cerca a l'aula.

Tasques d'aula on l'alumnat serà participant per aconseguir un objectiu (producte) i on en el procés per arribar aquest objectiu caldrà que cerqui informació.

Aquestes tasques tindran més o menys envergadura, segons la pròpia tasca, però en elles l'alumne haurà de prendre decisions de selecció de la informació, organització i planificació.

Les tasques podran originar-se tant per part del mestre com dels alumnes i es faran a tots els nivells i a totes les àrees.

La Biblioteca de Sallent ofereix a les escoles.

Adreçat a qualsevol edat, de llar d'infants a batxillerat. Hi ha diferents tipus de visita, a petició del mestre:

Descobrim els contes. Pensat per a cicle infantil i inicial. S'explica un conte, s'ensenyen llibres, i al final els nens i nenes se'ls miren lliurement.

Coneixem la biblioteca. Un recorregut per totes les seccions de la biblioteca, ensenyant el fons i els recursos apropiats a cada edat: contes, llibres de coneixements, revistes, audiovisuals, internet, el catàleg informàtic. S'explica el funcionament de la biblioteca i com cal utilitzar-la.

Lectures variades a la biblioteca. S'ensenyen novetats i es recomanen llibres. Els descobreixen i els llegeixen a la biblioteca, i també se'ls poden emportar en préstec.

Altres, a proposta del tutor o de la biblioteca.

Les maletes viatgeres

Cada nen s'emporta a casa durant una setmana una maleta que conté set contes, per explicar cada dia de la setmana. Inclou consells per als pares i un dietari on aquests anoten les seves impressions.

Fomenta l'hàbit dels pares per compartir diàriament la lectura amb els fills a casa, i inicia els nens als llibres.

Adreçat a llars d'infants i educació infantil.

Visita a la Biblioteca Municipal

Es fan 3 visites com a mínim (una per trimestre), a la biblioteca pública a cada curs de EI/CI/CM/CS/

Missatgers de la biblioteca

El missatger, que va canviant durant el curs de manera que tots els alumnes puguin passar per la biblioteca, és l'encarregat de tornar els llibres de l'anterior missatger i

d'agafar-ne tres més, que porta i ensenya a la classe. Si els nens són de primer curs s'aprofita per presentar-los la biblioteca a ells i als adults que l'acompanyen.

Fomenta l'hàbit de consultar llibres, inicia els nens a la biblioteca pública i a l'ús del servei de préstec de llibres.

Adreçat al cicle inicial d'educació primària.

Certamen de Redacció Sant Jordi

Els alumnes redacten un text (poesia, conte...) que s'exposarà a la biblioteca a partir del dia de Sant Jordi.

Fomenta el treball de creació literària.

Adreçat als cicles mitjà i superior d'educació primària.

Lots

La biblioteca ofereix a les escoles una tria de llibres, discos i vídeos per llegir o treballar a classe, a petició dels mestres. El préstec és d'un trimestre, amb la possibilitat de renovar el termini. Va acompanyat d'una llista del material que inclou. L'ha de recollir i retornar el mestre o un alumne encarregat.

Lots de lectura: llibres de lectura, per tenir a l'aula o a la biblioteca escolar.

Lots pedagògics: sobre un tema que s'està treballant a classe, amb llibres atractius i variats, adreçats a nens i a mestres: pau, música, bestiaris, art, àlbum il·lustrat, poesia, etc.

7. RECURSOS

7.1 RECURSOS INTERNS

- **Biblioteques d'aula.** La biblioteca d'aula el darrer curs s'ha traslladat als passadissos, unificant els recursos dels 3 grups del nivell i així diversificant les possibilitats dels alumnes.
- **Aula d'idiomes.** Aula amb connexió a Internet i pissarra digital.

- **Pissarres digitals.** Cada classe compta amb pantalles digitals amb i connexió per ordinador personal
- **Carros de Chrome Books i Tablets.** L'escola compta amb 30 tablets per a E. Infantil i 45 Chromebooks per a C. Mitjà i C. Superior

7.2 RECURSOS EXTERNS

L'escola compta també amb recursos externs com:

- **Biblioteca Municipal de Sallent.** La biblioteca ofereix tant activitats adreçades als alumnes i prepara diferents activitats per realitzar en festes puntuals.
- Fora de l'horari escolar: club de lectura Kaubuc, activitats d'animació a la lectura (hora del conte i petits tallers) i laboratoris de lectura (dins i fora de l'horari escolar).
- **CRP.** El Centre de Recursos Pedagògics organitza cursos de formació, seminaris d'escola, assessorament, cedeix material didàctic, ...

8. DIFUSIÓ DEL PLA DE LECTURA DE CENTRE

La difusió del PLEC és farà tant a nivell intern com extern:

- **Nivell intern:** Professorat, alumnat, famílies i personal no docent del centre.
- **Nivell extern:** Entitats del barri relacionades amb activitats de lectura, biblioteca pública, Centre de Recursos Pedagògics, Regidoria d'Educació de l'Ajuntament.

Per la difusió s'utilitzaran les següents estratègies:

- ✓ Web de l'escola:
- ✓ Correu electrònic:
- ✓ Presentació del Projecte a l'inici de curs al professorat de nova incorporació al centre.

9. AVALUACIÓ, REVISIÓ I PROPOSTES DE MILLORA

Per tal de mantenir el PLEC viu, caldrà introduir objectius amb indicadors definits en la Programació General de Centre.

S'avaluaran els indicadors.

Aquest pla es revisarà cada 3 anys i sempre que algun canvi important ho faci necessari.